

通識教育中心 兩性與日常生活

科目名稱：(94 年上) 兩性與日常生活

上課教室：N216

上課時間：週二 15.40-17.30

授課教師：高醫大性別研究所 助理教授 林津如

連絡方式：cjlin@kmu.edu.tw 3121101#2627

Office Hours: N425, 週二 10.30-11.30am (請先預約)

課程大綱：

為讓同學們能掌握性別研究的主旨，本課程將從和個人息息相關的日常生活經驗著手，兼而論及國內相關婦運議題，培養學生從性別的角度解讀台灣文化中隱微但又無所不在的「性／別」「理想男／女性氣質」與「異性戀霸權」的建構過程，來探討性別和人們日常生活的密切關係。

課程目的：

本課程將討論台灣的性別文化現象，希望藉由課堂討論及實際操作演練，學生能發展出對主流性別文化的批判能力，進而激發出以行動主體顛覆主流文化的後續可能。

教學方法：

教師講述、演講、小組討論與發表。

教科書：

本課程在教材的選取上將以本土性別研究之書寫為主，並搭配相關紀錄片或影片的播放。

課程要求：

修這門課者，需有學習的意願、接受多元聲音的胸襟、與批判思考的能力。

需按時完成作業，並關掉 cellular phone。

上課出席並參與討論，缺席勿超過 2 次。

評鑑方式：

1. 課堂出席與討論 (20%)

課堂出席紀錄 10

發言及表現 10

1. 分組作業與報告 (35%)

口頭報告 15 報告十五分鐘，並主持討論十五分鐘。報告力求清晰，報告前一週請與助教討論報告內容。

書面報告 20 文獻的蒐集與選讀 5 (引用文獻必須依照學術格式)
小組討論的會議紀錄 5
報告內容的概念運用與批判性 10

3. 性別學習護照及心得 (15%)：請出席性別相關課程或研討會二小時，並於 12/6 課堂上繳交一份不超過 1500 字的心得，逾一工作天扣一分，期末考日為最後截止日，6/14 之後不再收件。性別研習活動會由助教以電子郵件通知。

4. 期末考 (30%)，於 1/3 課堂上進行，於考前一週提供題庫。

請特別注意：抄襲者一律以零分計！

課程進度大綱：

第一週 (9/13) 導論：性／別認同

第二週 (9/20) 性別的社會文化建構

影片：三個摩梭女子的故事(50 分鐘)

討論：

1. 摩梭文化中，性、愛、家庭與婚姻是如何安排的？
2. 這樣安排的優點為何？缺點為何？
3. 再比對到漢文化，在漢文化中性、愛、家庭與婚姻是如何安排的？
4. 如何可以選擇，你想像中的性、愛、家庭，婚姻模式為何？

延申閱讀：

Margaret Mead, 1950, 「性別與氣質」, 收於顧燕翎、鄭至慧主編, 《女性主義經典》, 頁 65-75, 女書出版。

楊佳羚, 2003, 「內在革命」、「打破性別刻板印象」, 《性別教育大補帖(上): 教師基礎觀念大挑戰》(第一、二章), 頁 15-46。

劉仲冬, 1999, 「陰陽殊性、男女異行: 性別差異的生物論述」, 收於王雅各主編, 《性屬關係(上)》, 台北: 心理。

第三週 (9/27) 身體、衣著與性別認同

Kate Dillon (鄧光潔譯), 2004, 「大尺碼模特兒的故事」, 《妹妹不背洋娃娃:

解放芭比情結》，頁 126-141，台北：書林。
卓耕宇、洪文龍，2000，「魔鏡啊魔鏡，誰是世界上最帥的男人」，收錄於蘇芊玲、蕭昭君，2000，《校園現場性別觀察》，頁 65-70。台北：女書。
蘇芊玲，2000，「兩代母女的制服紀事」，收錄於蘇芊玲、蕭昭君，2000，《校園現場性別觀察》，頁 71-77。台北：女書。

討論：

1. 在國高中時期，制服為何是性別化的？男生該怎麼穿，女生該怎麼穿？
2. 在青少年的同儕之間，什麼叫做「美」與「帥」？男生與女生如何以便服的穿著來展現其女性特質與男子氣概？
3. 上了大學之後，男女性別的建構如何在衣著中反應出來？
4. 在職場上（老師、醫生、護士、服務業人員）的穿著，是否與性別相關？為什麼？

第四週（10/4） 賴幸媛（海基會高級顧問）演講，請同學至大講堂聽講

第五週（10/11） 性別認同與性別意識形態

游美惠，2001，「性別意識與性別意識形態」，《兩性平等教育季刊》，15 期，頁 101-106。

游美惠，2001，「性別政治」，《兩性平等教育季刊》，16 期，頁 93-95。

討論：廣告中的性別意識形態，<http://cf.nctu.edu.tw/>

5288 澎恰恰，台灣男人；5289 綠中海休閒世家；5285 貴格麥片，劈腿篇；

第七週（10/25） 性別與政治

觀看影片「回首來時路」，民進黨婦女部製，1998。

補充內容：90 年代以來婦運對台灣社會的影響

討論

1. 婦女與其他社會運動的對話：婦女團體要不要支持其他政治團體，其他團體要不要支持婦女運動？你是否贊成民主優先於婦運？
 2. 影片中女性從政的模式有那些？怎樣的女性政治家形象是容易為人所接受？怎麼樣的女性政治家常被污名化？
- 想想幾個代夫出征的例子，討論女性的主體性如何在政治過程中形塑？

第六週（10/18） 家庭與女性認同

蘇芊玲 2005，「大年初一回娘家」未刊稿

盧郁佳 1996，「在家庭中流浪的女人」，《騷動》2:5-10。

唐文慧 2004,「回不了家的女人」,中國時報論壇,2004.4.4.

討論：請反省家庭裡的性別不平等，對於你／妳帶來怎麼樣的影響

1. 你／妳的母親的生命如何受到父系社會的限制？
2. 妳有沒有條件，讓妳的生命與母親不一樣？
3. 你／妳如果有個一個受苦的母親，她對你的影響是什麼？

第一小組報告

我的母親與父系文化：以小組成員母親的生命故事，探討女性在父系社會中的文化位置。

第十二週 (11/29) 新好男人

王浩威,1998,《台灣查甫人》,頁 205-213,台北：聯合文學。

王行,1998,《解放男人》,頁 71-92,台北：探索文化。

畢恆達,2004,「從男人的 LP 到 3P」,【女書電子報】75 期,2004/10/28。

討論

1. 你／妳的父親的生命，如何受益於父系社會？
2. 你／妳的兄弟在父系文化之下是否享受比姐妹更多的家庭資源？
3. 你是不是會再複製你父親的作風於你未來的伴侶？
4. 從 LP 到 3 P，男人在性別革命裡可以扮演怎樣的角色？

第三小組報告

以父親或兄弟的生命故事來反省男性優勢地位。

第八週 (11/1) 羅曼史與寫真集

王儷靜、林姿杏、涂文雅,2003,「妳情我願?：談婚前性行為裡的權力關係」,教育研究月刊,109,39 - 48。

第二小組報告

1. 為什麼女性愛羅曼史? 羅曼史有什麼樣的故事版本? 是否一再重覆?
2. 為什麼男性愛看寫真集? 什麼樣的形象一再重覆?
3. 收集一位你身旁朋友的性故事。這如何反應出性的社會建構?

討論

1. 羅曼史與寫真集反應出，我們看到怎樣的社會性別建構?
2. 這樣的性別建構如何在婚前性行為的權力關係中展現出來?

第九週 (11/8) 期中考 不上課

第十週 (10/15) 女性主義與情欲自主

何春蕤，1997，「女性主義的性解放」，《呼喚台灣新女性》，頁：11-30，台北：元尊。

第十一週 (11/22) 性騷擾與約會強暴

Frances Conley (何穎怡譯)，1999，《不與男孩同一國》，頁 116-128, 223-245，台北：女書。

中央大學性／別研究室，1999，「防暴三招」，《性侵害性騷擾之性解放》，頁 374-390。

楊佳羚，2003，「好想談戀愛？反思異性戀的性別文化」，《性別教育大補帖(上)：教師基礎觀念大挑戰》(第六章)，頁 147-153。

第十三週 (12/06) 電影欣賞：玫瑰男孩 (*請交期中報告)

討論

1. 在律多的世界中，充滿想像、充滿各種可能性，就連性別都是可能改變的，然而現實世界的殘酷頻頻拒絕他，對他的心靈造成什麼影響？
2. 如果你將來擁有一位與眾不同的孩子，你將如何面對外界的眼光？
3. 社會上對男女性的性別角色期待有不同的標準，你在律多和克莉絲身上看到了什麼差異？
4. 你覺得變性手術是唯一的解決之道嗎？如果不是，那還有什麼可以努力的方向？

第十四週 (12/13) 強迫異性戀機制

成令方，2004，「都是異性戀父權惹的禍」，性別平等教育季刊，No 27，頁 131-139。

張娟芬，1997，「『人盯人』式的父權」，《騷動》，No 3，頁 12-18。

Adrienne Rich，1999，「強制的異性戀和女同性戀存在」，收於顧燕翎、鄭至慧主編，《女性主義經典》，頁 299-305，女書出版。

第四小組報告：裝扮實驗

每組六人中其中二人扮演與自己生理性別不同的人，在某社會情況下出現，其餘組員觀察並紀錄分析他人的反應，當事人與組員運用課堂上的概念，紀錄下心情與看法，於課堂上分享其過程。

第十五週 (12/20) 認識同志

賴鈺麟，2003，「台灣性傾向之現狀」，兩性平等教育季刊，No 23，頁 14-21。

鄭智偉，2003，「同志諮詢熱線」，兩性平等教育季刊，No 23，頁 42-47。

楊佳羚，2003，「多樣的愛情：尊重同志教育」，《性別教育大補帖（上）：教師基礎觀念大挑戰》（第七章），頁 160-169。

分組活動與討論：

請各組找一同學扮演同志，第一、二組找另一位同學扮演父母；第三、四組找另一位同學扮演兄弟姐妹；第五、六組找另一位同學扮演朋友。請扮演同志的同學告訴這些人你是同志，而後彼此互動，演出彼此的感受。回到課堂之後，請告訴同學，你學到什麼。

第十六週（12/27）電影欣賞：愛你鐘情

分組討論：

三代不同的同志伴侶，她們的生活情境有什麼改變？

從第一代的女同志的故事中，可以看到同志伴侶缺乏那些權益的保障？

請討論同志伴侶需要在異性戀社會裡爭取的權益有那些？

請以這些故事或你的生命經驗來思考，異性戀霸權如何在日常生活中運作？

第十七週（1/3）期末考，於課堂上進行

高醫大學通識課程【兩性與日常生活】小組報告評量表(94.9)

請用心聆聽小組報告，並請依照以下的格式評量他組報告的成果

報告者：第____小組，主題_____日期_____

評論人：系級 _____ 姓名 _____ 組別 _____

項目	評分（1-10分，並說明為什麼給這個分數）	評語（有什麼優點？有什麼缺點？）
這組報告資料的來源為 _____		
表達方式是否清晰明白？		
是否有將性別的概念應用到報告中？		
報告的論點是否有足夠的證據來說明？		
報告內容是否充實？		

是否提出好的（有意義）的問題？		
主持討論是否有聚焦？		
提出的問題是否能幫助妳更深入思考？		
妳是否有收穫？		

其他感想及回饋：