

高雄醫學大學通識教育中心

第 101 學年度第二學期

性別、影像與多元文化

授課教師：林津如性別研究所副教授

授課時間：每週二下午三點至五點

辦公室時間：每週二下午五點到六點，請先預約

授課地點：W21

課程大綱:

這門課以影像為教材，上半學期透過影像學習性別概念，下半學期透過影像學習氣候變遷下的多元文化處境。透過影像，我們一起學習性別與多元文化。透過對談與交流，我們一起向生命學習。

課程目的:

希望學生能透過影像，透過感受影像中的人事境，以身入其境的方式，理解性別與多元文化的概念。我們也希望透過影像，我們一起來深入地閱讀電影，然後坐下來喝杯咖啡，大家一起聊聊這部電影中的性別與多元文化意涵。

- 1.理解國內外非主流文化的價值
- 2.察覺社會上對於非主流文化的歧視，藉由覺察弱勢者受壓迫之社會處境培同理心
- 3.培養關懷與自己不同文化的他人與群體，發展有別於主流思維之個人創見
- 4.對於多元議題主動展現好奇並以具體行動瞭解議題之發展脈絡、現況及未來趨勢
- 5.接受多元文化與性別平等的價值

教學方法:

透過影像學習。透過師生對話了解性別與多元文化。

這一堂課裡面，每一個人都是每一個人的老師，我們深入地看待生命，看待人世，看待故事。看看這些電影教給我們什麼樣的人生道理。

課程要求:

帶著輕鬆的心來上課，用心傾聽，用心感受，用心交流，按時交作業。

成績評定:

以課堂表現及二次心得報告為評定方式。評定標準在於是否學得與理解性別與多元文化概念。

課堂表現：20% 出席及課堂的分享與對話。在課堂上或 e-learning 上分享者，得以加分。不定期點名，出席率高者，分數愈高。

期中作業: 40% 第八週 4/9 下午五點前，請上 e-learning 交作業並繳交紙本給授課老師，逾期不候。針對前七週的性別影像，撰寫學習心得報告，提出你對性別的理解。

期末作業: 40% 第十五週 5/28 下午五點前，請上 e-learning 交作業並繳交紙本給授課老師，針對前六週的氣候變遷與多元文化影像，撰寫學習心得報告，提出你對多元文化的理解。

* 報告需自行書寫，具原創性。若有抄襲自網路或他人，一律零分計算。

** 報告字數以 600-2000 字之間，請用 A4 紙單行列印出紙本，並在 e-learning 上繳交。成績以兩者均收到為準，缺一項扣該作業十分，未交或逾期者以零分計。

週次進度表

1	2/19	介紹課程	影片名稱
2	2/26	台灣女權運動的興起	《回首來時路》民進黨婦女部 《女權照夜路》2012 婦女新知基金會 50 min
3	3/5	台灣歷史中的新女性	《跳舞時代》2004 104 min 簡偉斯
4	3/12	女人也可以	《女人正步走: 女主祭》45 min 2008 性別平等教育協會
5	3/19	沉浮於慾海之中	《青春水漾》33min
6	3/26	同性之愛	《愛你鐘情》 90 min
7	4/2	多元性別	《我是女生也是男生》: 91 min
8	4/9	伴侶盟介紹 (交期中報告, 逾期不候)	《扣押幸福》
9	4/16	期中考週, 不上課	
10	4/23	氣候變遷下的新世界	+2 C

11	4/30	災難中的生死存亡	神戶大地震
12	5/7	生態多樣性	滅頂家園
13	5/14	台灣性別與族群 I	山上山下
14	5/21	台灣性別與族群 II	山裡的微光
15	5/28	交期末報告，逾期不候	八東病房
16	6/4	婚姻移民女性	幸福的地圖
17	6/11	談心時間，學習心得分享	
18	6/18	期末考週，不上課	